



Fotos: Galerie ES

Im Disput: Herta Torggler, Walter Thaler, Werner Wallnöfer, Gabi Wallnöfer

Amüsantes Spiel

Vernissage: Die Meraner Kunstgalerie Erwin Seppi ist auf „Bilder mit Kreisen“ gekommen. Mit einem ironisch-zwinkernden Auge.



Galerist Erwin Seppi, Künstler Jan Bauer



Kritischer Beobachter: Simon Gamper

Nicht immer taugen Vernissagen von Ausstellungen zeitgenössischer Kunst zum Schmunzeln. Die Eröffnung in der Galerie Erwin Seppi am vergangenen Donnerstag jedenfalls sorgte für Heiterkeit. Verantwortlich hierfür war der Wahlberliner Jan Bauer, der mit gemalten Abbildern von Zeitungsfotos für Hingucker sorgte. Angetan haben es dem Künstler, der umgehend eines seiner nicht ganz billigen Werke verkaufte, vor allem jene Kreise, die von den Bildredaktionen zur Unterstreichung eines besonderen Details verwendet werden. Fazit des Vernissagenpublikums: „Die Recyclingwerke überzeugen, weil sie ein hintergründiges Spiel mit unserer Wahrnehmung treiben.“ Galerist Seppi hatte daran nichts auszusetzen.